

Procès-verbal de l'Assemblée générale de l'Association des étudiant.e.s aux cycles supérieurs en histoire de l'art (ACSHA), UQAM

Mardi 17 septembre 2019, 17h30 – 19h30, R-4240

Membres présents :

Étienne Morasse-Choquette, Anna Brunette, Allison Kalb, Benoit Solbes, Fanny Bieth, Laurence Garneau, Julie Richard, Marie-Maxime de Andrade, Hend Ben Salah, Raphaël Ouellet, Emma Ribeyre, Brigitte Nga Ondigui, Elise Anne LaPlante

Ordre du jour :

1. Ouverture et adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du PV de l'assemblée générale annuelle du 25 septembre 2018
3. Bilan de l'exécutif sortant (2018-2019)
 - 3.1 États financiers
 - 3.2 Bilan des demandes de subventions
 - 3.3 Activités scientifiques
4. Bilan Hypothèses
5. Élections des membres de l'exécutif
 - 5.1 Proposition de l'ouverture d'un nouveau poste (pour scinder les communications et les activités socioculturelles en deux postes distincts)
 - 5.2 Proposition d'ouvrir un poste de gestionnaire web pour création d'un site web
 - 5.3 Élections
 - Coordonnateur.trice(s)
 - Trésorier.ière
 - Secrétaire
 - Responsables du comité des activités scientifiques
 - Responsable des communications et des activités socioculturelles
6. Adoption du budget 2019-2020
7. Élections des représentant.e.s du comité de programme de 2e cycle
8. Élections des représentant.e.s du comité de programme de 3e cycle
9. Formation du comité chargé des subventions de l'ACSHA
10. Marche du 27 septembre pour le climat.
11. Varia (site web de l'ACSHA et logo, révision du programme de subvention aux activités scientifiques, qu'aimeriez-vous aborder lors de L'AG et qui n'est pas dans l'ordre du jour ?)

1. Ouverture et adoption de l'ordre du jour

Ouverture de la réunion sur proposition d'Étienne Morasse-Choquette, appuyée par Anna Brunette.

AU.

Anna Brunette propose Étienne Morasse-Choquette comme président et Allison Kalb comme secrétaire (avec droit de vote). Benoit Solbes appuie.

AU.

L'ordre du jour est lu par Étienne Morasse-Choquette. Anna Brunette propose l'adoption de l'ordre du jour tel-quel. Laurence Garneau appuie.

AU.

Avant de procéder au prochain point, Anna Brunette souhaite la bienvenue aux nouveaux membres de l'ACSHA assistant à l'assemblée générale et propose de faire un rapide tour de table pour que les membres puissent se présenter. La proposition est appuyée par Allison Kalb.

AU.

Les membres se présentent.

2. Adoption du PV de l'assemblée générale annuelle du 25 septembre 2018

L'adoption du procès-verbal est proposée par Allison Kalb et appuyée par Anna Brunette.

AU.

3. Bilan de l'exécutif sortant (2018-2019)

3.1 États financiers

Anne Brunette présente les états financiers pour l'année 2018-2019. Elle explique que l'état financier de l'association pour l'année passée est en bon état. La balance totale au 17 septembre est positive de 5519,94\$.

3.2 Bilan des demandes de subventions

Anna Brunette présente la liste des projets ayant reçus des subventions pour les concours de l'automne 2018 (activités scientifiques) et de l'hiver 2019 (diffusion de la recherche). Elle explique qu'à l'automne 2018, sur \$1000 disponible à distribuer, \$1000 ont été répartis entre 4 demandes. À l'hiver 2019, sur \$1000 disponible, \$1001 ont été répartis entre 7 demandes.

Étienne Morasse-Choquette mentionne que sur les \$1001 en subventions octroyées pour le concours d'hiver 2019, seulement \$798.74 ont été réellement distribués. Un des projets acceptés a finalement été annulé, tandis qu'un autre projet a eu des dépenses réduites et donc a reçu une subvention revue à la baisse.

3.3 Activités scientifiques

Benoit Solbes présente un résumé du colloque annuel de l'ACSHA, « Perspectives environnementales en art », qui a eu lieu le 7 mai 2019 au PK-1140. Le comité organisateur du colloque, incluant Benoit Solbes, Fanny Bieth, Étienne Morasse-Choquette et Anna Brunette, constate un franc succès de l'événement. Le choix de la thématique a permis d'attirer un groupe de conférencier.ière.s de divers programmes d'études, incluant l'histoire de l'art, les études et pratiques des arts, les programmes de design, les arts visuels, l'architecture, les études cinématographiques, les études de littérature et les études en communications. Un public d'environ 40 personnes a assisté à la journée de conférences, provenant à la fois du milieu académique et du public général. Benoit Solbes souligne que la diversité du public attiré démontre le succès de la campagne de communications menée par le comité. Il explique que le seul point négatif de l'organisation a été une insatisfaction avec le travail de la graphiste employée, mais que somme toute le comité est très satisfait de l'événement organisé.

Anna Brunette intervient pour ajouter que le comité organisateur du colloque de 2019 a choisi de poursuivre dans la lignée du colloque de l'ACSHA en 2018, en lançant un appel à propositions transdisciplinaires et transhistoriques. Bien que ce choix ne soit pas obligatoire, elle encourage les prochains membres du comité organisateur du colloque à poursuivre la tendance cette année.

4. Bilan Hypothèses

Laurence Garneau présente le bilan des conférences Hypothèses pour l'année 2018-2019, avec un survol rapide des différentes conférences présentées. Elle explique que cette année, il y a un changement dans la formule du cycle des conférences. Les séances du mois de décembre et avril ont été supprimées suite au constat que celles-ci attiraient moins le public en raison de leurs coïncidences avec la période de remises de travaux universitaires. Pour pallier à la réduction du nombre de séances devant public pour l'année 2019-2020, Hypothèses a créé la série de baladodiffusion bilingue, « Annexes ». Les épisodes de la série regrouperont deux étudiant.e.s des cycles supérieurs en entrevue avec l'animatrice Pascale Tremblay sur leurs propres recherches ainsi que sur la discipline de l'histoire de l'art au cycles supérieurs. Pascale Tremblay formera également l'équipe d'Hypothèses sur la création et la publication des baladodiffusions sur une plateforme web. S'ajoute ainsi au budget des conférences Hypothèses pour l'année 2019-2020 un montant de \$200 pour offrir un cachet symbolique à Pascale pour son implication.

Laurence Garneau présente ensuite le bilan financier d'Hypothèses pour l'année 2018-2019, ainsi que le budget prévisionnel pour l'année 2019-2020. Depuis plusieurs années, l'ACSHA donne une subvention de \$200 aux conférences Hypothèses. Laurence Garneau propose que cette subvention de \$200 soit reconduite pour l'année 2019-2020. Julie Richard appuie.
AU.

5. Élections des membres de l'exécutif

Étienne Morasse propose de faire des brèves présentations des postes à combler sur l'exécutif pour l'année 2019-2020. Il commence par présenter les tâches liées au poste de coordonnateur et invite ensuite les anciens membres du comité exécutif à présenter les tâches liées à leurs anciens postes respectifs. Anna Brunette présente le poste de trésorerie ainsi que le poste de responsable aux communications et aux activités socioculturelles, Allison Kalb présente le poste de secrétaire, Benoit Solbes présente le poste de responsable du comité des activités scientifiques.

5.1 Proposition de l'ouverture d'un nouveau poste (pour scinder les communications et les activités socioculturelles en deux postes distincts)

Anna Brunette propose de scinder le poste de responsable aux communications et aux activités socioculturelles en deux postes distincts afin d'alléger la charge de travail du poste actuel. Elle mentionne aussi qu'il serait mieux d'avoir une personne dédiée à chaque dossier, ce qui permettrait de développer davantage à la fois les communications de l'association ainsi qu'un calendrier intéressant d'activités pour les membres. Étienne Morasse-Choquette appui.
AU

5.2. Proposition d'ouvrir un poste de gestionnaire web pour création d'un site web

Anna Brunette présente l'idée de développer un site web de l'ACSHA qui servirait d'outil pour les communications mais aussi pour la consultation de documents et d'archives. L'idée est discutée entre les membres présents. Il est finalement proposé que soit créé un comité web pour la création de la plateforme au courant de l'année. Par la suite, la personne responsable des communications sera chargée de la mise à jour du site web de l'association. La proposition est appuyée par Hend Ben Salah.
AU.

5.3 Élections

Coordonnateur.trice(s)

Allison Kalb se propose.
AU.

Trésorier.ière

Marie-Maxime de Andrade se propose.
AU.

Secrétaire

Hend Ben Salah se propose.
AU.

Responsables du comité des activités scientifiques

Fanny Bieth se propose.
Benoit Solbes se propose.
Marie-Maxime de Andrade se propose
Hend Ben Salah se propose.
Raphäel Ouellet se propose.

Suite à une discussion, où il est souligné que toutes et tous sont la bienvenue à participer au comité des activités scientifiques et qu'il faut seulement élire une personne attitrée responsable du comité pour des fins administratives, Benoit Solbes, Marie-Maxime de Andrade, Hend Ben Salah et Raphäel Ouellet retirent leurs propositions.

Benoit Solbes propose que Fanny Bieth soit élue au poste de responsable du comité des activités scientifiques.

AU.

Responsable des communications

Emma Ribeyre se propose.

AU.

Comité Web

Hend Ben Salah et Fanny Bieth se proposent.

AU.

Responsable des activités socioculturelles

Anna Brunette se propose.

AU.

6. Adoption du budget 2019-2020

Anna Brunette met à l'écran le budget prévisionnel pour l'année précédente, en proposant d'adopter les mêmes enveloppes de dépenses budgétaires pour l'année 2019-2020. Allison Kalb demande de voir un document relatif au budget prévisionnel pour l'année 2019-2020, avec une estimation des cotisations qui seront perçues pour l'année, afin de mieux décider des enveloppes budgétaires et adopter un budget équilibré. Il n'y a pas de budget prévisionnel prêt pour l'assemblée, puisqu'Anna Brunette voulait attendre et discuter des enveloppes budgétaires lors de l'Assemblée, à défaut d'avoir eu une rencontre d'exécutif pour décider des montants avant l'assemblée.

Allison Kalb propose une reconduction du vote sur l'adoption du budget prévisionnel 2019-2020, pour permettre au nouvel exécutif de se trouver les estimations des revenus pour l'année et décider ensemble des montants à octroyés, surtout pour les concours de subventions aux projets étudiants ainsi que pour les activités socio-culturelles. Benoit Solbes appuie.

AU.

6.1 Proposition d'un plafond de demande pour les subventions aux projets étudiants

Allison Kalb revient sur les subventions octroyées pour l'année 2018-2019 et mentionne que les décisions du comité de subvention ont été compliquées par le fait que certains projets ont demandé de large sommes (allant jusqu'au maximum disponible pour toutes les subventions d'un concours). Ceci a pénalisé d'autres projets qui ont demandés de petites sommes, souvent plus réalistes, et se sont vu réduire les montants accordés. Pour éviter que cela se reproduise, Allison Kalb propose d'instaurer un plafond au montant pouvant être demandé en subvention à l'ACHSA pour les deux concours des programmes de subventions (activités scientifiques et diffusion de la recherche). Elise Anne LaPlante appuie.

AU.

Elise Anne LaPlante propose que le plafond pour les demandes de subventions pour les deux concours soit de \$400. Une clause est incluse à la proposition : que dans l'échéance qu'il y ait un

petit nombre de projets déposés pour un concours de subventions, qu'il sera à la discrétion du comité de subventions d'octroyer un montant au-delà du plafond instauré. Allison Kalb appuie.
AU.

7. Élections des représentant.e.s du comité de programme de 2e cycle

Allison Kalb, Elise Anne LaPlante et Anna Brunette se proposent comme représentantes.
Raphäel Ouellet et Emma Ribeyre se proposent en substituts.
AU.

8. Élections des représentant.e.s du comité de programme de 3e cycle

Benoit Solbes, Fanny Bieth et Brigitte Nga Ondigui se proposent comme représentant.e.s.
Laurence Garneau et Julie Richard se proposent en substituts.
AU.

9. Formation du comité chargé des subventions de l'ACSHA (trésorier.ière, secrétaire + 3 membres)

Marie-Maxime de Andrade (trésorière) et Hend Ben Salah (secrétaire) sont automatiquement sur le comité chargé des subventions pour l'année 2019-2020.

Elise Anne LaPlante, Benoit Solbes et Allison Kalb se proposent pour combler l'équipe.
Étienne Morasse-Choquette se propose en substitut.
AU.

10. Marche du 27 septembre pour le climat.

Anna Brunette propose d'organiser un contingent d'étudiant.e.s et de professeur.e.s du département d'histoire de l'art pour la Marche pour le climat du 27 septembre 2019. Elle propose également l'organisation d'un atelier de création de pancartes pour la marche. Emma Ribeyre et Allison Kalb appuient l'idée et s'engagent à organiser l'atelier, l'événement et les communications. Allison propose de communiquer avec les membres de l'exécutif de l'AÉM HAR pour coordonner les communications aux étudiant.e.s du premier cycle.

11. Varia

12. Fermeture de l'assemblée

Étienne Morasse-Choquette propose la fermeture de l'assemblée. Anna Brunette appuie.
AU.